

THÈME 2020

PORTÉE PAR L'ASSOCIATION



SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE

La petite enfance en grand

S'AVA VENI TU RER !

7^{ème}
ÉDITION
22 > 29
mars 2020
rdvpetiteenfance.fr

DE L'EXPLORATION INTÉRIEURE À LA DÉCOUVERTE DU MONDE

Sous le haut patronage de



magicmaman



Portée par l'association



**SEMAINE
NATIONALE
DE LA PETITE
ENFANCE**
La petite enfance en grand

EXPLORATIONS

Ces ateliers et installations sont des propositions que vous pourrez mettre en œuvre en trio, parents, enfants, professionnels. Ce sont des pistes que nous vous lançons, que vous pouvez saisir, adapter à vos envies, détourner selon vos affinités.

Ces inspirations ont été réalisées par des professionnels de la petite enfance, des étudiants de l'IRTS Neuilly-sur-Marne et des artistes.

Fouille archéologique

Les enfants archéologues se hasardent, courageux, pleins d'espoir !



Portée par l'association
AGIR
pour la petite enfance

SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE
La petite enfance en grand



Le matériel

Apporté par les professionnels :

La terre du jardin ou dans des jardinières

Apporté par les enfants et les parents :

- Des petits objets à enfouir dans la terre
- Des petites pelles ou de grandes cuillères



L'installation

Cacher des objets dans la terre.

Disposez les pelles ou grandes cuillères à côté des jardinières ou dans l'herbe du jardin.



L'expérience

Mettez pelles ou cuillères à disposition des enfants. Incitez-les à creuser. Certains préfèrent peut-être creuser avec les mains !

Si les enfants manquent de motivation, nouez un tissu de couleur à l'objet enterré et laissez l'extrémité du tissu dépasser au sol.

Laissez les enfants creuser n'importe où à la recherche d'un trésor.

Certains voudront remettre l'objet dans la terre.

Le cacher de nouveau.

Pour le retrouver tout de suite après...

Dans la terre, les plus attentifs repèreront des fourmis, des vers...



La proposition pédagogique

L'idée du hasard germe peut-être dans l'esprit des petits à ce moment-là. La fouille s'avère aléatoire...

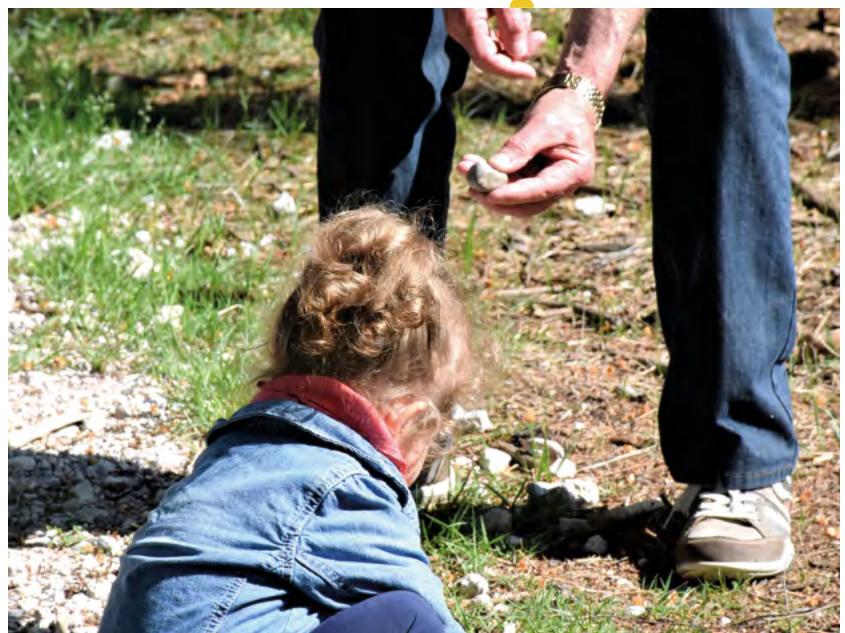
Le suspens aussi tient les enfants en haleine. L'excitation lorsqu'ils trouvent quelque chose. La persévérance lorsque la fouille reste sans succès.

Les enfants trouvent aussi du plaisir à creuser, à se salir, à faire un trou.

S'ils remettent l'objet dans la terre, ils le font disparaître. Ils sont maîtres de l'apparition et de la disparition de l'objet.

Explorer une limite spatiale.

Mettre à l'épreuve une perception corporelle.



Jeu de rôle

Les enfants dans la peau des grands, et les grands dans celle des enfants, quelle étrange journée !



Le matériel

Apporté par les professionnels :
Ce qu'on trouve dans la structure d'accueil
(sur-chaussures, blouses de cuisines...)

Apporté par les enfants et les parents :
Les doudous des enfants, des jouets, des objets de la maison
et des pyjamas.



L'installation

Les enfants ont à disposition les stylos des professionnels,
les sur-chaussures des parents, les sacs à main des mamans...
Les adultes ont les doudous, les pyjamas, les jouets...



L'expérience

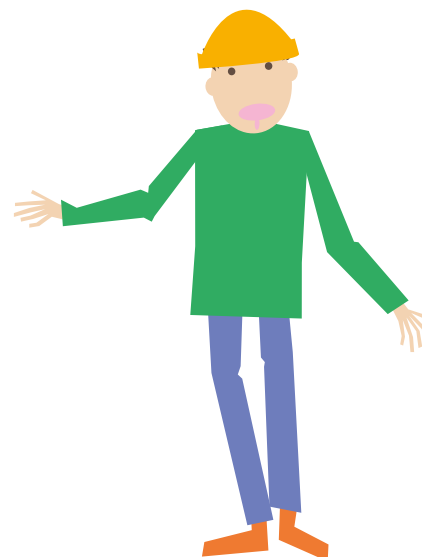
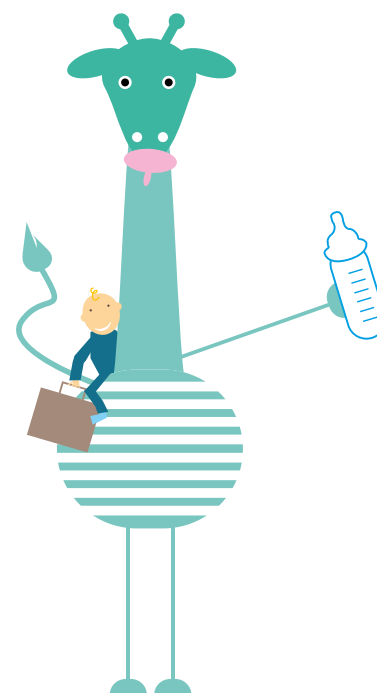
On inverse les rôles, quel étonnement pour les enfants !
Les adultes imitent les enfants. Au sol, jouant, s'attablant.
Ils font la sieste...
Les enfants imitent-ils les adultes ? Essayant d'écrire, fouillant
dans les sacs, prenant le ton des grands...



La proposition pédagogique

Il y a d'abord de la surprise à pouvoir disposer des affaires
des grands, et à voir les adultes dans la posture du simple
observateur.
Le mimétisme favorise l'observation et fait rire.

Observer, découvrir son environnement.
Le comprendre pour interagir avec lui.
Faciliter une culture de coopération et de complémentarité.



Saut dans le vide

Avec rien, tout est possible. Les tout-petits s'y connaissent...



Le matériel

Aucun, justement.



L'installation

Le soir, après le départ des enfants, vider une pièce ou deux de tout ce qu'elles contiennent.

De même du jardin. Empilez les meubles, alignez-les...

Vous pouvez réunir derrière la porte de la pièce vide, les objets et meubles que vous venez de sortir.



L'expérience

A leur arrivée le matin, laissez les enfants entrer dans les pièces désertes, le jardin désert.

Observez leur surprise, étonnement, désarroi.

Après avoir passé du temps dans la pièce ou le jardin vide, les enfants peuvent avoir envie de remettre tout à sa place.



La proposition pédagogique

Devant le vide, là où d'habitude il y a tant de choses, les enfants s'étonnent et s'interrogent. Ils se retrouvent seuls avec rien. Ils s'ennuient...

Puis ils commencent à faire, bouger, interagir, ils inventent un monde pour eux. Affranchis de toute influence, ils inventent.

Ils cherchent, mais où sont les tables, les livres... ? Partons fouiller tous ensemble. Tiens voilà les chaises !

Certains remettront tout en place, l'activité de rangement, de classement leur apporte réconfort et plaisir.

Explorer une limite spatiale.

Mettre à l'épreuve une perception corporelle. Observer, découvrir son environnement.



La grotte



Portée par l'association



SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE
La petite enfance en grand

Une pièce plongée dans l'obscurité, des formes en bois, des lumières tamisées, l'aventure commence !



Le matériel

Préparer par les professionnels :
Une pièce obscure, des lampes de couleur.

Apporté par les enfants et les parents :
Des formes en bois de toutes tailles, de différents bois.



L'installation

Choisir une pièce, la vider et obstruer les fenêtres avec des cartons ou du papier de couleurs foncées. Disposer au sol des formes en bois (des cubes, des rondins, des planches...). Les ranger par formes, couleurs, tailles.

Utiliser des lampes pour créer un éclairage doux. Vous pouvez utiliser des lampes de bureaux, soit avec des ampoules de couleurs soit des ampoules blanches en scotchant des films de couleur (par-exemple des couvertures de cahier en plastique). Ne collez pas les films de couleurs aux ampoules mais à la structure de la lampe.



L'expérience

En pénétrant dans la pièce, les enfants sont émerveillés, étonnés. Ils découvrent un univers calme. Les enfants sont d'abord surpris puis, petit à petit, ils manipulent les formes, ils sont les maîtres du jeu.

Laissons-les manipuler, entasser, empiler... Le toucher est mis à contribution, certaines formes sont en bois clair, d'autres en bois plus foncé. Certaines sont rugueuses, d'autres plus douces, lourdes, légères, de teintes différentes...

Remettre en place l'installation après le passage des enfants pour accueillir des nouveaux venus.

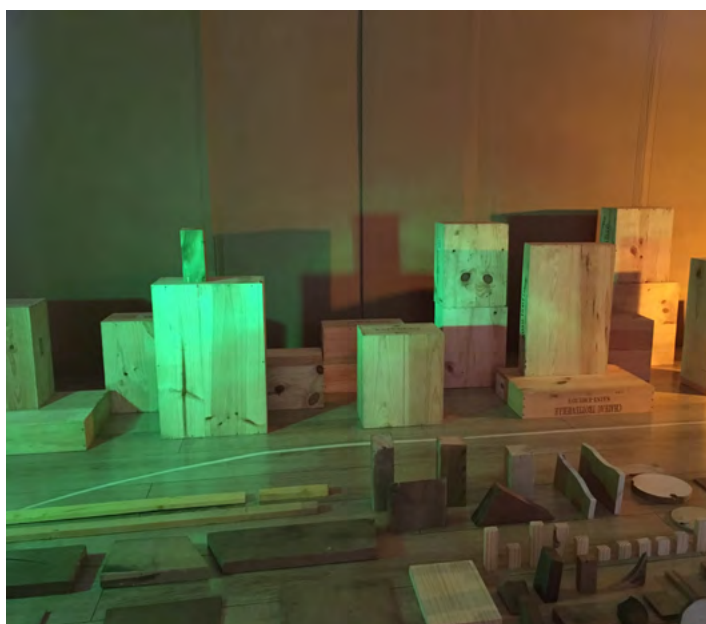


La proposition pédagogique

Valoriser l'initiative.

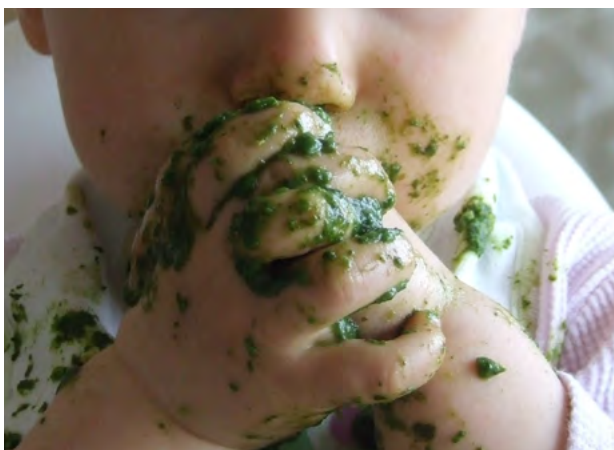
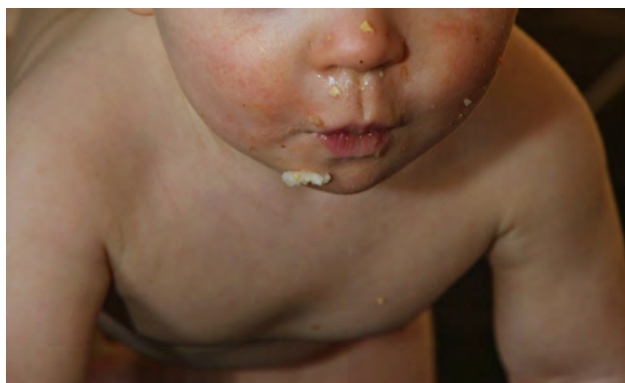
Créer un univers, suivre un rythme, coordonner ses mouvements, enrichir ses capacités d'expression corporelle.

Développer le vouloir agir en passant par la reconnaissance, la confiance.



De la main à la bouche

**Goûter sans rien savoir de ce qu'on va manger,
c'est être très courageux !**



Le matériel

Apporté par les professionnels :
De quoi se bander les yeux

Apporté par les enfants et les parents :
De quoi se régaler, des goûts à découvrir



L'installation

Invitez les parents à déjeuner à la crèche ou chez l'assistante maternelle. Bandez les yeux d'un parent et regardez-le manger.

Inversez, bandez les yeux des enfants et laissez les parents observer.



L'expérience

A tour de rôle, on est acteur et observateur. Acteur, on doit se débrouiller pour attraper ce qui se trouve dans l'assiette, pour saisir son verre et porter l'eau ou la cuillerée à la bouche. Spectateur, on s'amuse,

on découvre la difficulté de l'autre, on a envie de l'aider, mais surtout de rire.



La proposition pédagogique

En tant qu'acteur, manger les yeux bandés oblige à une attention différente : écoute, toucher sont sollicités. On goûte aussi les aliments avec une concentration accrue.

En tant qu'observateur, on s'identifie à l'autre qui se donne tout ce mal à porter la cuillère ou le verre à sa bouche. On l'imité, on l'aide, on se moque de lui.

Expérimenter des notions à partir de l'exploration de goûts.

Toucher, expérimenter, manipuler.

Développer le vouloir agir en passant par la reconnaissance.